

О МОДУЛИРОВАНИИ ГРАВИТАЦИОННЫХ ВОЛН

В конце 2018 и начале следующего года я занимался созданием аналога аппарата ИФС-1 (изобретатель Казаков, ныне покойный, Казахстан), который лечит более 70 болезней. В результате сумел не только сделать аналог аппарата, но и усовершенствовать его, применив модулированные частоты. Учитывалось то, что в воде давление пропорционально частоте. Сначала частоту 35,4 модулировал частотой 17,7 Гц, а потом частоту 28,6 модулировал частотой 17,7 (в отношении золотого сечения). В обоих случаях результат был лучше при активировании воды по сравнению с частотой 17,7 Гц, а значит и лечебный эффект должен быть выше. В конечном итоге остановился на модулировании не гармоническим соотношения частот, а в отношении золотого сечения, так как мне было известно, что слабое электромагнитное излучение на частоте 28 Гц резко увеличивает проводимость воды.

Зная, что среди музыкантов только арфисты живут до 90 лет, наложил в моно файл запись исполняемых мелодий на арфе и частоту 17,7 Гц. При мощности до 10 Вт на широкополосном динамике 8" (20 Гц – 8 кГц) нет искажения мелодий. Уровень громкости мелодий при записи был уменьшен на 20 дБ, а уровень громкости частоты 17,7 Гц составлял 100%. Обычно высокую частоту модулируют звуковой частотой в передатчиках, но оказалось, что на низкую частоту можно наложить высокую. Это подтверждается графическим представлением файла в программе Audacity. На верхних и нижних участках синусоиды частоты 17,7 Гц можно заметить отклонения от синусоиды. Мелодия действительно наложилась поверх синусоиды частоты 17,7 Гц, а не присутствовала отдельно от синусоиды.

Учитывая низкую частоту гравитационных волн, их тоже можно модулировать. В простейшем случае можно выполнить осцилляторный вибрационный гироскоп не на камертоне, а на динамиках, включенных встречно друг к другу. Этот же подход возможен для экспериментов с беспорядочным движением на гироскопах.

Для создания аналога аппарата ИФС-1 я экспериментировал с динамиками 12, 10, 8, 4 и 3 дюймов, с применением цифровых усилителей класса D. Не все позволяют работать в диапазоне частот от 1 Гц, но я нашел и испытал усилитель на динамике 3" с резонансной частотой 115 Гц, колебание диффузора на частоте 1 Гц было порядка 0,5 мм, на частоте 2 Гц около 1 мм. При мощности 10 Вт динамик 12" имел амплитуду 10 мм, динамик 10" около 8 мм, для раскачки динамика 8" до амплитуды 10 мм понадобилось 25 Вт, рабочая частота была 17,7 Гц. Эксперименты дали возможность создать, кроме большого, также мини аппарат ИФС-1 на динамике 4", которого у изготовителей еще нет.